



UNIVERSIDAD DE OVIEDO

CURSOS DE ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS

PROGRAMAS DE LENGUA Y CULTURA ESPAÑOLAS

CURSO

Curso intensivos de verano de lengua y cultura españolas

Trimestral Semestral Mayo-Junio Julio Agosto

ASIGNATURA

Lengua española

NIVEL IDIOMÁTICO: Inicial (A1)

I. OBJETIVOS

Se pretende que el estudiante adquiriera una competencia comunicativa básica adecuada para, al menos:

- expresarse con frases sencillas y aisladas relativas a personas y lugares.
- describir personas y objetos, actividades diarias, etc.
- expresar gustos y preferencias.
- hablar de sí mismo y de su entorno.
- escribir frases oraciones sencillas enlazadas con conectores sencillos.
- comprender textos orales o escritos en áreas de prioridad inmediata.
- interpretar y extraer información en estos contextos comunicativos.
- reaccionar ante preguntas y situaciones.
- responder a preguntas y situaciones satisfactoriamente.

II. METODOLOGÍA

En las clases se tratará de que los estudiantes sean los protagonistas directos de su propio aprendizaje. Para ello, se dotará al estudiante de una serie de estrategias y técnicas de carácter tanto oral como escrito para que, tras una fase de imitación y práctica controlada, sea capaz de elaborar sus propios textos de una forma autónoma. En el aula se trabajarán con toda una serie de recursos orientados hacia este fin: simulaciones, lectura de textos comprensiva, trabalenguas, canciones, audiciones, juegos de simulación y de intercambio de información, redacción, debates, entre otros.

III. CONTENIDOS

Unidad 1: ¡Hola! Me llamo Juan

Contenidos funcionales: saludar. Despedirse. Presentarse y presentar a otra persona. Preguntarle a alguien cómo se llama. Preguntar y decir la edad. Expresar posesión. Hablar de sensaciones. Dar y expresar la nacionalidad. Preguntar la profesión. Deletrear. Dar y pedir el número de teléfono.

Contenidos gramaticales: la conjugación verbal (tipos de verbos); el presente de indicativo (verbos regulares); los verbos “tener” y “ser”; preposiciones (*de, en, a...*); pronombres personales; la diferencia entre “tú” y “Usted”; el uso del artículo

Unidad 2: Ser o no ser

Contenidos funcionales: identificarse, definir, localizar espacial o temporalmente. Descripciones físicas/valoraciones físicas, del carácter. Expresar acciones en desarrollo. Presentar información nueva.

Contenidos gramaticales: adjetivos y pronombres demostrativos; adjetivos y pronombres posesivos; usos de ser y estar; ser para expresar cualidades y defectos físicos, origen, procedencia, materia, posesión, tiempo, profesión...; estar para expresar estados físicos o anímicos y localización; *estar* + gerundio. Algunos usos especiales: adjetivos de “doble construcción”; diferencia entre *hay (haber)/ estar*; comparar; la concordancia entre el sustantivo y el adjetivo.

Unidad 3: La familia

Contenidos funcionales: expresar relaciones de parentesco; expresar posesión; describir personas y la forma de vestir; hablar de gustos y aficiones; nombrar partes del cuerpo y describir síntomas y enfermedades; hablar de rutinas y acciones habituales.

Contenidos gramaticales: verbos de objeto (*doler, gustar...*); verbos reflexivos; la comparación (*más...que/de; menos...que/de; tan/tanto...como*); adverbios de tiempo; adverbios de frecuencia; *a* personal.

Unidad 4: De vacaciones

Contenidos funcionales: hablar del tiempo atmosférico; hacer predicciones: hablar de planes e intenciones; hablar de gustos y aficiones (*me gusta, me encanta...*); describir un pueblo/ciudad; dar indicaciones para llegar a un sitio; escribir una postal describiendo un lugar...

Contenidos gramaticales: verbos impersonales; perífrasis verbales (*ir a + infinitivo; querer + infinitivo*); verbos de objeto; el imperativo; el pretérito perfecto.

Unidad 5: Seré bueno

Contenidos funcionales: hablar de cosas futuras. Expresar probabilidad. Expresar deseos. Dar consejos. Expresar cortesía. Hacer hipótesis en el presente y en el pasado.

Contenidos gramaticales: futuro y condicional: morfología y usos

Unidad 6: ¡Vamos de compras!

Contenidos funcionales: comparar productos; expresar cantidades, preguntar por un producto y su precio; hablar con el dependiente; describir un producto, describir ropa y cómo va vestido alguien; secuenciar acciones.

Contenidos gramaticales: comparativos y superlativos: comparativos irregulares y superlativos absolutos y relativos; adverbios de tiempo; perífrasis de obligación (*tienes que + infinitivo; necesitas + infinitivo; hay que + infinitivo*); la doble negación.

Unidad 7: ¡A sus órdenes!

Contenidos funcionales: pedir y realizar sugerencias, invitaciones, instrucciones, órdenes y recetas.

Contenidos gramaticales: morfología y usos del imperativo; mandatos formales e informales; mandatos negativos; uso y colocación de los pronombres personales.

IV. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Evaluación continua en la que se consideran los siguientes aspectos:

- **Asistencia y participación (10%):** se ha de asistir a un mínimo de un 80% para poder realizar el examen final y obtener de este modo una calificación. Se valorará, asimismo, la participación activa en clase.

- **Exámenes (90%):** se realizará como mínimo un examen final, que tendrá lugar dentro del periodo oficial de exámenes. Opcionalmente, de acuerdo siempre con los estudiantes, se podrán realizar varios exámenes parciales a lo largo del curso.

V. TUTORÍAS

A determinar entre el alumno y el profesor.



UNIVERSIDAD DE OVIEDO

CURSOS DE ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS

PROGRAMAS DE LENGUA Y CULTURA ESPAÑOLAS

CURSO

Curso intensivo de verano. Lengua y cultura españolas

Trimestral Semestral Mayo-Junio Julio Agosto

ASIGNATURA

Lengua española

Nivel idiomático: Intermedio (A2-B1)

I. OBJETIVOS

- Dotar al alumno de las estructuras lingüísticas del español que le permitirán entender y expresarse mejor en dicha lengua.
- Realizar gestiones de diversa índole dentro del ámbito familiar, académico, profesional y personal y que requieran de la comunicación escrita u oral, seleccionando el registro pertinente para cada situación comunicativa.
- Reutilizar los recursos lingüísticos, culturales y pragmáticos aprendidos, sacando el máximo provecho de ellos en las situaciones comunicativas que se presenten en el aula.
- Desenvolverse con soltura en el ámbito académico resolviendo los problemas, imprevistos y emergencias que vayan surgiendo dentro del aula y ayudando a los compañeros a resolverlos.
- Mantener un papel activo en el aula, solicitando y aportando información, aportando la propia opinión y preguntando la de los demás, y exponiendo ideas y pareceres sobre los temas tratados en el aula.
- Respetar los diferentes modos de vida y puntos de vista surgidos en la clase, y mantener una actitud abierta y tolerante hacia la cultura de acogida y las culturas representadas en el aula.
- Ejercer cierto grado de autonomía en el propio aprendizaje, utilizando para ellos las herramientas de que dispone en el aula y en el centro, tales como el diccionario, libros de texto, libros de lectura, revistas, materiales fotocopiables...
- Familiarizarse con los referentes culturales propios del país y comunidad de acogida y mantener una actitud respetuosa y tolerante hacia ellos.
- Cooperar con los compañeros y el profesor en todas las tareas y labores que vayan surgiendo en el día a día de la clase.

II. METODOLOGÍA

A lo largo del curso se combinarán las explicaciones en el aula por parte del profesor con la realización de prácticas y ejercicios donde se trabajarán las cuatro destrezas, pero poniendo especial énfasis en la comunicación, para lograr que el estudiante sea capaz de desenvolverse con éxito en situaciones reales de la vida cotidiana.

Durante las sesiones en el aula se prestará especial atención al desarrollo de la práctica oral, así, se propondrán actividades motivadoras que fomenten la interacción entre los alumnos, tales como debates, exposiciones orales, diálogos teatralizados, simulaciones, juegos...

Asimismo, en cada unidad didáctica se trabajará el desarrollo de la práctica escrita. Para ello, se redactarán textos que responderán a una tipología textual muy diversa, desde cartas formales e informales, hasta ensayos o documentos oficiales, pasando por anuncios, avisos o cartas de reclamación.

Los alumnos mejorarán su vocabulario leyendo, escuchando, escribiendo y comentando textos relacionados con los diversos campos semánticos objeto de estudio, y practicándose las nuevas estructuras léxicas dentro de un contexto comunicativo orientado a la acción.

De igual modo, en cada unidad didáctica, se enlazará con un contenido cultural, que permitirá al alumno acercarse de una manera más profunda a la nueva realidad en la que se ve inmerso, comprender mejor la sociedad de acogida, y conocer los principales rasgos de identidad de la cultura española e hispanoamericana.

III. CONTENIDOS

UNIDAD 1

Contenidos funcionales: Presentarse y presentar a alguien. Describirse a sí mismo y a los demás. Hablar de acciones en desarrollo. Describir personas física y psicológicamente. Hablar del estado de ánimo y sus cambios.

Contenidos gramaticales: *Ser* y *estar*. *Estar* + gerundio. *Ser* y *Estar* + adjetivos con cambio de significado.

Contenidos léxicos: La descripción física, el carácter y el estado de ánimo.

Contenidos culturales: El carácter de los españoles.

UNIDAD 2

Contenidos funcionales: Hablar de la rutina diaria. Expresar la frecuencia con que se realiza una actividad. Ubicarse en una ciudad. Nombrar los lugares más importantes de una ciudad y su función.

Contenidos gramaticales: El presente de Indicativo: verbos regulares, verbos irregulares y verbos con pronombre reflexivo. Las expresiones de frecuencia.

Contenidos léxicos: La ciudad y los establecimientos públicos.

Contenidos culturales: Los horarios en España.

UNIDAD 3

Contenidos funcionales: Hablar de cosas futuras. Expresar hipótesis o probabilidad. Pedir alimentos en un restaurante o supermercado. Entender y solicitar un menú del día.

Contenidos gramaticales: El futuro simple. Las perífrasis de futuro. El condicional simple. Los adjetivos y pronombres posesivos. Los pronombres C.D. y C.I.

Contenidos léxicos: Los alimentos. Los menús. Las medidas y envases de los alimentos.

Contenidos culturales: Platos típicos en un menú español.

UNIDAD 4

Contenidos funcionales: Hablar de hechos pasados puntuales y habituales. Hablar de hechos pasados en relación con el presente. Hablar de hechos pasados anteriores a otros hechos también pasados. Solicitar información en una agencia de viajes. Obtener información de los folletos turísticos. Pedir información y reservar plaza en compañías de transportes u hoteles.

Contenidos gramaticales: Los pasados: El pretérito indefinido, el pretérito imperfecto, el pretérito perfecto y el pretérito pluscuamperfecto. Expresiones de tiempo en relación con los pasados.

Contenidos léxicos: Los viajes: las agencias de viajes, los hoteles y las compañías de transportes.

Contenidos culturales: Fiestas de España.

UNIDAD 5

Contenidos funcionales: Hacer sugerencias, dar consejos, hacer peticiones formales y dar instrucciones y órdenes. Expresar dolor u enfermedad. Determinar el origen del dolor o los síntomas. Dar un diagnóstico ante un problema de salud. Reconocer algunas pruebas médicas. Comprar en una farmacia.

Contenidos gramaticales: El imperativo afirmativo y negativo. El imperativo de verbos con pronombre reflexivo. El imperativo + pronombres de complemento directo y complemento indirecto.

Contenidos léxicos: Las partes del cuerpo, las enfermedades, las pruebas médicas, los diagnósticos y el botiquín.

Contenidos culturales: El sistema sanitario público español.

UNIDAD 6

Contenidos funcionales: Expresar sentimientos positivos y negativos. Expresar deseos, necesidades e influencia.

Contenidos gramaticales: Introducción al subjuntivo. El subjuntivo en oraciones independientes. Usos de indicativo o subjuntivo en oraciones con verbos de entendimiento lengua y percepción; verbos de influencia; y verbos de sentimiento.

Contenidos léxicos: La familia. Relaciones entre los diferentes miembros de la misma. Preferencias y sentimientos.

Contenidos culturales: Las familias españolas ayer y hoy.

IV. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

El método de evaluación de esta asignatura es el de **evaluación continua**. De este modo, el estudiante deberá reutilizar, actualizándolo, todo lo aprendido desde el primer día hasta el último.

El **sistema de calificaciones** que se empleará para valorar el proceso de aprendizaje es el mismo que se utiliza en la Universidad de Oviedo, siendo el sistema de calificación el siguiente: 0-4'5= Suspenso; 5-6'5= Aprobado; 7-8'5= Notable; 9-10= Sobresaliente. Será necesario contar al final del curso con, al menos, cinco puntos para superar la asignatura.

Los criterios de evaluación que se aplicarán para superar estas asignaturas son los siguientes:

- Durante el curso se realizarán una serie de **tareas** que tendrán un valor global del 40%. Dentro de estas tareas podemos especificar las siguientes:

-Tareas diarias: a lo largo del curso se encargarán una serie de tareas diarias para realizar dentro o fuera del aula, donde se trabajarán los aspectos incluidos en el programa de estudios y en los que se concederá un papel relevante a la comprensión lectora y a la expresión escrita.

-Tareas finales: al finalizar cada unidad didáctica, los estudiantes deberán realizar una "gran tarea" de carácter escrito, en la que se englobarán todos los contenidos gramaticales, léxicos, funcionales, culturales y pragmáticos aprendidos en el aula.

- Asimismo, a lo largo del curso se programarán una serie de **exámenes** parciales que tendrán un valor del 50% de la nota final. Estos exámenes versarán sobre los contenidos del programa de estudios y en ellos se concederá mayor relevancia a la superación de los con-

tenidos gramaticales y a la comprensión y redacción de textos escritos. La fecha de estos exámenes no se modificará salvo por causa grave, que deberá ser justificada debidamente ante el profesor mediante un justificante médico, académico, laboral, etcétera.

Otro criterio de evaluación es el conformado por la **asistencia** a clase, que se valorará con un 10%. En este sentido, cabe concretar que tan solo se valorará positivamente la **participación activa y diaria**.

V. TUTORÍAS

A determinar entre el alumno y el profesor.



UNIVERSIDAD DE OVIEDO

CURSOS DE ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS

PROGRAMAS DE LENGUA Y CULTURA ESPAÑOLAS

CURSO

Curso intensivo de verano. Lengua y cultura españolas

Trimestral Semestral Mayo-Junio Julio Agosto

ASIGNATURA

Lengua española

Nivel idiomático: **Avanzado I (B2)**

I. OBJETIVOS

- Capacitar a los estudiantes para desenvolverse con soltura en un número variado y amplio de situaciones con las que se pueden encontrar durante su estancia en España.
- Trabajar la interacción oral para alcanzar precisión en el discurso formal y una mayor expresividad en el informal.
- Desarrollar la capacidad de comprensión y expresión escrita del alumno con el fin de hacer consciente al alumno de la necesidad de adaptarse a diferentes tipos de texto en cuanto a la estructura como al lenguaje.
- Profundizar en temas culturales que puedan resultar enriquecedores al estudiante como persona y útiles con respecto a su vida diaria en España.
- Profundizar en los conocimientos de gramática del alumno de una manera contextualizada y, por lo tanto, en relación con la adecuación pragmática.

II. METODOLOGÍA

Con el fin de lograr el cumplimiento de los objetivos arriba expuestos, durante las clases se realizarán actividades variadas para el desarrollo de la expresión e interacción tanto orales como escritas.

Se trabajará con cuestiones gramaticales y léxicas dentro de contextos próximos a la realidad, de modo que el alumno tendrá que realizar sus propias producciones lingüísticas utilizando los conocimientos dados.

En el **Taller de Escritura**, siempre se partirá de textos modélicos de diferentes tipos: narrativos, argumentativos, expositivos y descriptivos, y se analizarán la estructura, el tipo de lenguaje utilizado, si hay una interacción directa o indirecta, el público al que van dirigido, la finalidad, etc. Estos textos tendrán relación con los contenidos gramaticales y léxicos impartidos durante las dos primeras horas de la mañana, de modo que el alumno pueda ponerlos en práctica por escrito de una manera contextualizada, a la par que trabaja con distintos registros y estructuras textuales.

III. CONTENIDOS

UNIDAD 1. El carácter español

Contenidos funcionales: describir el carácter de las personas; hablar de fiestas y tradiciones españolas; contar un chiste en español; aprender a dar la opinión.

Contenidos gramaticales: diferenciación ser / estar; ser y estar + adjetivos (doble significado); las oraciones causales; diferenciación por / para; el subjuntivo con verbos de opinión y percepción; estructuras ser / estar + adjetivo; nexos de carácter formal.

Contenidos léxicos: adjetivos para la descripción del carácter de las personas; expresiones con nacionalidades; exponentes para dar la opinión y argumentarla.

Contenidos culturales: tópicos sobre las nacionalidades y las regiones; fiestas tradicionales españolas; el humor.

Taller de escritura: el artículo de opinión; la guía de viajes y los foros de viajes; carteles para fiestas.

UNIDAD 2. Geografía y clima

Contenidos funcionales: entender y crear noticias sobre el medio ambiente y otros temas; describir el clima y el paisaje de una región; organizar planes y mostrar acuerdo y desacuerdo.

Contenidos gramaticales: tipos de se y otras formas impersonales; perífrasis verbales.

Contenidos léxicos: vocabulario relacionado con los accidentes geográficos y el clima; expresiones con elementos climatológicos y con los cuatro elementos; exponentes funcionales para expresar acuerdo y desacuerdo, y organizar planes.

Contenidos culturales: los paisajes y climas de España; rutas interesantes por Asturias.

Taller de escritura: la descripción de pueblos y paisajes; la noticia; el informe.

UNIDAD 3. Transportes

Contenidos funcionales: narrar hechos en pasado; hablar de transportes y de hoteles.

Contenidos gramaticales: los tiempos y adverbios del pasado; nexos de carácter coloquial.

Contenidos léxicos: vocabulario relacionado con los hoteles, los medios de transporte, y las personas que trabajan en ellos.

Contenidos culturales: transportes legendarios y hoteles originales.

Taller de escritura: cuentos y leyendas; el microrrelato; la narración de aventuras; el diario y la anécdota.

UNIDAD 4. La política

Contenidos funcionales: hablar de tendencias ideológicas y del sistema electoral; hablar de publicidad y medios de persuasión; cohesionar el discurso con muletillas que a veces están cargadas de significación (bueno, pero, ya).

Contenidos gramaticales: las oraciones temporales; el subjuntivo con verbos de voluntad, influencia y sentimientos (en presente y en imperfecto).

Contenidos léxicos: vocabulario sobre el sistema electoral y sobre distintas ideologías; expresiones con términos judiciales y políticos; exponentes para persuadir.

Contenidos culturales: principales partidos políticos españoles.

Taller de escritura: tarjetas de felicitación y de invitación; notas y anuncios por palabras.

UNIDAD 5. El trabajo

Contenidos funcionales: hablar de trabajo y de distintas profesiones; dar breves discursos de saludo, felicitación, etc. dentro del ámbito laboral.

Contenidos gramaticales: las oraciones y nexos condicionales; el pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo.

Contenidos léxicos: vocabulario relacionado con el mundo del trabajo y con algunas profesiones; expresiones del ámbito laboral; exponentes para saludar, despedir; felicitar, agradecer, dar la bienvenida, muletillas habituales (usos de pues, bueno, pero...).

Contenidos culturales: el trabajo en España.

Taller de escritura: avisos y anuncios; la carta formal (de presentación y de protesta).

UNIDAD 6. Deporte y arte.

Contenidos funcionales: hablar de deportes y del arte español actual.

Contenidos gramaticales: oraciones y nexos de relativo (el pretérito perfecto de subj.); el imperativo.

Contenidos léxicos: vocabulario y expresiones relacionados con los deportes y el arte.

Contenidos culturales: deportes y arte.

Taller de escritura: manuales de instrucciones; recetas de cocina; textos de normas; prescripciones de medicamentos; la crítica.

IV. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

El método de evaluación elegido es la evaluación continua y contará con las siguientes pruebas para valorar la progresión de los estudiantes.

- **Tareas diarias** generales. En las clases se harán continuamente variadas actividades sobre los contenidos impartidos. Serán actividades tanto guiadas como de libre creación, individuales o en grupos. Algunos ejercicios y textos deberán ser realizados en casa.

El cumplimiento de estas tareas dentro del plazo establecido previamente por el profesor, y el esfuerzo puesto en la realización de las mismas supondrá un 40% de la nota final del alumno.

- **Los exámenes**, en los que se harán ejercicios similares a los hechos en clase. La suma de los exámenes supondrá un 50% de la nota final.

El tipo de tareas, los exámenes y su puntuación estarán adecuados al nivel lingüístico impartido durante el curso (B2).

- **La asistencia participativa** del alumno será valorada con un 10% de la nota final.

V. TUTORÍAS

A determinar entre el alumno y el profesor.



UNIVERSIDAD DE OVIEDO

CURSOS DE ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS

PROGRAMAS DE LENGUA Y CULTURA ESPAÑOLAS

CURSO

Curso Intensivo de verano. Lengua y cultura españolas

Trimestral Semestral Mayo-Junio Julio Agosto

ASIGNATURA

Conversación sobre temas de cultura hispánica

NIVEL IDIOMÁTICO: Inicial

I. OBJETIVOS

- Dotar al alumno de las reglas gramaticales del español que le permitirán entender mejor su organización interna y expresarse mejor en dicha lengua;
- interactuar de acuerdo al contexto;
- iniciar una conversación con un desconocido (“romper el hielo”) o interactuar en el ámbito social (fiestas, reuniones, celebraciones...);
- expresar ideas, opiniones y deseos;
- intercambiar opiniones y puntos de vista;
- dar consejos, recomendaciones e instrucciones;
- pedir y dar permiso;
- familiarizarse con el entorno sociocultural de los países de habla española, estimulando su curiosidad y favoreciendo el aprendizaje autónomo de la lengua;
- reflexionar sobre el mundo que rodea a los estudiantes a través de temas que relacionan al alumno con el mundo exterior, estimulando el respeto y la tolerancia, y despertando la curiosidad por otras culturas.

II. METODOLOGÍA

En este módulo pretendemos adoptar un enfoque comunicativo que nos ayude a capacitar al alumno para una comunicación real en su vertiente oral. Con este propósito, trataremos de usar materiales que procuren imitar con fidelidad la realidad de fuera del aula y que nos permitan promover actividades en la que los alumnos deban interactuar de acuerdo al contexto a la vez que nos sirvan para mostrar el uso de diferentes estrategias de comunicación.

En algunos casos, las actividades que les propondremos a nuestros alumnos nos ofrecerán la oportunidad de que interactúen de forma oral sin tener que “inventar” ninguna situación extraña a nuestra práctica cotidiana, por ejemplo: la conversación casual, discusión informal o formal, debate, etcétera.

En otros casos, invitaremos a los alumnos a participar en las actividades en las que deban asumir un determinado rol simulando una situación de comunicación real: dramatizaciones, simulaciones, entrevistas, etcétera.

La dificultad de la clase vendrá determinada por el nivel lingüístico de los estudiantes.

Se seleccionarán materiales diferentes para cubrir los contenidos en los distintos meses de los cursos de verano.

III. CONTENIDOS

Primera semana: saludos y presentaciones con carácter informal y formal, juegos para nombrar, relacionar, reaccionar ante imágenes y audiciones en establecimientos y sobre nacionalidades, juegos de pronunciación, simulación de situaciones en tiendas de diferente tipo, actividades para encontrar personas y objetos con distintas características, pequeños debates para hablar de diferencias culturales en cuanto a los establecimientos, a la ropa, etcétera.

Segunda semana: conversaciones para ponerse de acuerdo en la decoración y los muebles de una casa; describir las acciones de la vida cotidiana; hablar de las relaciones familiares y de pareja; simulación de conversaciones entre compañeros de piso y entre vecinos sobre normas, situaciones molestas, etcétera.

Tercera semana: audiciones sobre viajes, transportes y hoteles; hablar sobre viajes y sobre anécdotas ocurridas en el pasado; hablar sobre sueños y recuerdos de la infancia; diálogos en el médico y en la farmacia, etcétera.

Cuarta semana: diálogos en restaurantes para pedir, protestar, etc.; pequeños debates sobre los gustos en la comida y sobre costumbres. Contrastar aspectos culturales españoles con los de otros países: bodas, fiestas, costumbres, horarios, etcétera.

IV. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- **Asistencia y participación (30%):** La asistencia a clase es obligatoria: se ha de asistir a un mínimo de un 80% para poder obtener una calificación.
- **Actividades de clase (70%):** Los alumnos prepararán una serie de actividades que posteriormente presentarán en clase: exposiciones/presentaciones, simulaciones, dramatizaciones, debates.



UNIVERSIDAD DE OVIEDO

CURSOS DE ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS

PROGRAMAS DE LENGUA Y CULTURA ESPAÑOLAS

CURSO

Curso Intensivo de verano. Lengua y cultura españolas

Trimestral Semestral Mayo-Junio Julio Agosto

ASIGNATURA

Conversación sobre temas de cultura hispánica

NIVEL IDIOMÁTICO: Intermedio-Avanzado

I. OBJETIVOS

- Dotar al alumno de las reglas gramaticales del español que le permitirán entender mejor su organización interna y expresar mejor en dicha lengua
- interactuar de acuerdo al contexto y adecuándose al registro que deban usar
- iniciar una conversación con un desconocido (“romper el hielo”) o interactuar en el ámbito social (fiestas, reuniones, celebraciones...)
- expresar ideas, opiniones y deseos
- intercambiar opiniones y puntos de vista
- participar en discusiones y debates, pedir la palabra, interrumpir y mostrar acuerdo y desacuerdo
- negociar, quejarse y resolver un problema
- dar consejos, recomendaciones e instrucciones
- pedir y dar permiso
- familiarizarse con el entorno sociocultural de los países de habla española, estimulando su curiosidad y favoreciendo el aprendizaje autónomo de la lengua
- reflexionar sobre el mundo que rodea a los estudiantes a través de temas que relacionan al alumno con el mundo exterior, estimulando el respeto y la tolerancia, y despertando la curiosidad por otras culturas.

II. METODOLOGÍA

En este módulo pretendemos adoptar un enfoque comunicativo que nos ayude a capacitar al alumno para una comunicación real en su vertiente oral. Con este propósito, trataremos de usar materiales que procuren imitar con fidelidad la realidad de fuera del aula y que nos permitan promover actividades en la que los alumnos deban interactuar de acuerdo al contexto a la vez que nos sirvan para mostrar el uso de diferentes estrategias de comunicación.

En algunos casos, las actividades que les propondremos a nuestros alumnos nos ofrecerán la oportunidad de que interactúen de forma oral sin tener que “inventar” ninguna situación extraña a nuestra práctica cotidiana, por ejemplo: la conversación casual, discusión informal/formal, debate, negociación, planificación conjunta...

En otros casos, invitaremos a los alumnos a participar en las actividades en las que deban asumir un determinado rol simulando una situación de comunicación real: dramatizaciones, simulaciones, entrevistas, etcétera.

La dificultad de la clase vendrá determinada por el nivel lingüístico de los estudiantes.

Se seleccionarán materiales diferentes para cubrir los contenidos en los distintos meses de los cursos de verano.

III. CONTENIDOS

Sesión 1 (Semana 1)

Autorretrato: presentarse y presentar a otros; describirse a uno mismo y a los demás, etcétera.

Sesión 2 (Semana 1)

La rueda: conversaciones breves con diferentes compañeros sobre diferentes temas (Oviedo, la lengua española, aficiones, temas controvertidos...).

Sesión 3 (Semana 1)

La rueda II: puesta en común

Sesión 4 (Semana 1)

La mentira: hablar de hechos del pasado.

Sesión 5 (Semana 2)

La fiesta nacional: discusión sobre diferentes aspectos de la cultura española (toros, fiesta, siesta...).

Sesión 6 (Semana 2)

¡Qué diferentes somos!: discusión sobre la diversidad de España y los tópicos relacionados con las diferentes regiones (catalanes-tacaños, aragoneses-brutos...); hablar de clichés y estereotipos.

Sesión 7 (Semana 2)

Rompiendo el hielo: iniciar una conversación con un desconocido, entablar una conversación en un entorno social (fiestas, reuniones...).

Sesión 8 (Semana 2)

¡No me digas!: la conversación informal; mostrar interés, sorpresa, duda...

Sesión 9 (Semana 2)

Tengo problemas: los alumnos se imaginarán una serie de problemas típicos de los jóvenes y les darán consejos apropiados usando diferentes tipos de estructuras.

Sesión 10 (Semana 3)

Dramatización: los alumnos adaptarán un diálogo a las características de unos personajes dados (camarero tartamudo-cliente cariñoso; camarero borracho -cliente telepredicador ...) y lo interpretarán ante los compañeros.

Sesión 11 (Semana 3)

Los hombres son de Marte...: diferencias entre hombres y mujeres.

Sesión 12 (Semana 3)

Cuestión de género: igualdad, machismo, feminismo, violencia de género, etc.

Sesión 13 (Semana 3)

Yincana: participación en una yincana por el mercado de El Fontán. Los alumnos deberán obtener información en el mercado y el mercadillo y podrán optar a “suculentos” premios.

Sesión 14 (Semana 3)

Acompáñeme a comisaría: reaccionar de manera apropiada ante situaciones inesperadas.

Sesión 15 (Semana 4)

Splunge: la importancia del lenguaje no-verbal.

Sesión 16 (Semana 4)

Clandestino: la inmigración en España.

Sesión 17 (Semana 4)

Debate: preparación de un debate sobre los aspectos positivos/negativos de la inmigración en España.

Sesión 18 (Semana 4)

- **Trivial:** sesión de trivial con preguntas relativas a la sociedad y cultura españolas e hispanoamericanas; o
- **Tabú:** juego de la palabra prohibida

IV. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- **Asistencia y participación (30%):** La asistencia a clase es obligatoria: se ha de asistir a un mínimo de un 80% para poder obtener una calificación.
- **Actividades de clase (70%):** Los alumnos prepararán una serie de actividades que posteriormente presentarán en clase: exposiciones/presentaciones, simulaciones, dramatizaciones, debates.



UNIVERSIDAD DE OVIEDO

CURSOS DE ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS

PROGRAMAS DE LENGUA Y CULTURA ESPAÑOLAS

CURSO

Curso intensivo de verano. Lengua y cultura españolas

Trimestral Semestral Mayo-Junio Julio Agosto

ASIGNATURA

Literatura española: la Generación del 27

NIVEL IDIOMÁTICO: Intermedio-Avanzado (B1-C1)

I. OBJETIVOS

- Aproximar al alumno al contexto histórico y literario de los años 20 españoles.
- Conocer, con cierta profundidad, la figura y la obra de Federico García Lorca.
- Advertir y comprender la relación entre el contexto histórico-social, el autor y la obra.
- Trabajar la expresión oral.

II. METODOLOGÍA

La clase se desarrollará centrandó el interés en la participación de los alumnos en todas las actividades que se lleven a cabo en la clase, tanto en los contenidos teóricos como en los prácticos. Para ello se procurará:

1. Entregar, al comienzo de cada unidad, los materiales necesarios: un resumen de las cuestiones teóricas, las actividades y los textos que se trabajarán posteriormente, así como otro tipo de materiales siempre que sea oportuno.
 2. Ofrecer las explicaciones necesarias sobre cada tema (los rasgos básicos de cada movimiento, autor, obra y el marco histórico y cultural en el que surgen) y fomentar que el alumno añada sus propias aportaciones, busque información en otras fuentes...
 3. Atender, en grupo, al componente práctico haciendo una lectura comprensiva de los textos seleccionados (el profesor guiará dicha lectura y aclarará todas aquellas dudas que pudieran surgir).
 4. Plantear una serie de cuestiones y ejercicios sobre el texto para que los alumnos reflexionen sobre él, lo relacionen con sus culturas y expongan sus ideas de manera colectiva.
-

III. CONTENIDOS

La Generación del 27: Introducción al contexto histórico. El Vanguardismo. Características de la Generación del 27. Federico García Lorca: vida y obra, etapas literarias, el *Romancero gitano*, *Poeta en Nueva York*, *La casa de Bernarda Alba*.

IV. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Dada la brevedad del módulo (15 horas) la evaluación consistirá en un **cuestionario** basado en preguntas cortas sobre los temas y contenidos trabajados en clase y que el alumno entregará el último día. Dada la variedad de niveles lingüísticos que confluyen en la asignatura, el cuestionario integrará preguntas adaptadas a cada nivel, esto es, en los niveles más bajos se requerirá una menor extensión y/o concreción en las respuestas.

Se valorará, asimismo, la **asistencia participativa** aportando ideas y planteando dudas o preguntas.

V. TUTORÍAS

A determinar por el profesor.

VI. BIBLIOGRAFÍA

GIBSON, I. (2006): *Vida, pasión y muerte de Federico García Lorca (1898-1936)*, Barcelona: Plaza Janés.

VV.AA. (2000): *Introducción a la literatura española a través de los textos. III. El siglo XX hasta la Generación del 27*, Madrid: Istmo.



UNIVERSIDAD DE OVIEDO

CURSOS DE ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS

PROGRAMAS DE LENGUA Y CULTURA ESPAÑOLAS

CURSO

Curso intensivo de verano. Lengua y cultura españolas

Trimestral Semestral Mayo-Junio Julio Agosto

ASIGNATURA

Módulo de Literatura española: el realismo mágico

NIVEL IDIOMÁTICO: Intermedio-Avanzado (B1-C1)

I. OBJETIVOS

- Aproximar al alumno al contexto histórico y literario del S. XX hispanoamericano.
- Conocer, con cierta profundidad, los temas y características propios del realismo mágico.
- Advertir y comprender la relación entre el contexto histórico-social y el realismo mágico.
- Trabajar la expresión oral.

II. METODOLOGÍA

La clase se desarrollará centrandó el interés en la participación de los alumnos en todas las actividades que se lleven a cabo en la clase, tanto en los contenidos teóricos como en los prácticos. Para ello se procurará:

5. Entregar, al comienzo de cada unidad, los materiales necesarios: un resumen de las cuestiones teóricas, las actividades y los textos que se trabajarán posteriormente, así como otro tipo de materiales siempre que sea oportuno.
6. Ofrecer las explicaciones necesarias sobre el tema (los rasgos básicos de cada movimiento, autor, obra y el marco histórico y cultural en el que surgen) y fomentar que el alumno añada sus propias aportaciones, busque información en otras fuentes...
7. Atender, en grupo, al componente práctico haciendo una lectura comprensiva de los textos seleccionados (el profesor guiará dicha lectura y aclarará todas aquellas dudas que pudieran surgir).
8. Plantear una serie de cuestiones y ejercicios sobre el texto para que los alumnos reflexionen sobre él, lo relacionen con sus culturas y expongan sus ideas de manera colectiva.

III. CONTENIDOS

El **realismo mágico**: Introducción al contexto histórico. La narrativa hispanoamericana. Características y temas del realismo mágico. García Márquez. *Como agua para chocolate*.

IV. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Dada la brevedad del módulo (15 horas) la evaluación consistirá en un **cuestionario** basado en preguntas cortas sobre los temas y contenidos trabajados en clase y que el alumno entregará el último día. Dada la variedad de niveles lingüísticos que confluyen en la asignatura, el cuestionario integrará preguntas adaptadas a cada nivel, esto es, en los niveles más bajos se requerirá una menor extensión y/o concreción en las respuestas.

Se valorará, asimismo, la **asistencia participativa** aportando ideas y planteando dudas o preguntas.

V. TUTORÍAS

A determinar por el profesor.

VI. BIBLIOGRAFÍA

BELLINI, G. (1995): *Nueva historia de la literatura hispanoamericana*, Madrid: Castalia.

ESQUIVEL, L. (1994): *Como agua para chocolate*, Barcelona: Mondadori.