



UNIVERSIDAD DE OVIEDO

CURSOS DE ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS

PROGRAMAS DE LENGUA Y CULTURA ESPAÑOLAS

CURSO

Curso intensivo de verano. Lengua y cultura españolas

Trimestral Semestral Mayo-Junio Julio Agosto

ASIGNATURA

Lengua española

NIVEL IDIOMÁTICO: Inicial (A1)

I. OBJETIVOS

- Presentar los contenidos gramaticales y léxicos básicos para empezar a crear pequeñas producciones orales y escritas en español.
- Desarrollar las destrezas orales y escritas del alumno para que este pueda desenvolverse en situaciones sencillas y básicas de la vida diaria.
- Iniciar al estudiante en la pronunciación clara de los fonemas del español, así como en la correspondencia entre los sonidos y las grafías de esta lengua.
- Dotar al alumno de conocimientos culturales de la vida diaria básicos para su adaptación en España.
- Desarrollar la competencia pragmática en la interacción oral y escrita de los estudiantes.

II. METODOLOGÍA

Con el fin de lograr el cumplimiento de los objetivos arriba expuestos, durante las clases se realizarán actividades variadas para el desarrollo de la expresión e interacción tanto orales como escritas.

Se trabajará con cuestiones sencillas gramaticales y léxicas dentro de contextos próximos a la realidad, de modo que el alumno tendrá que realizar sus propias producciones lingüísticas tanto orales como escritas utilizando los conocimientos nuevos. Estos contenidos estarán nutridos de matizaciones y explicaciones culturales para ayudar al estudiante en su vida diaria en España.

III. CONTENIDOS

UNIDAD 1: Nombres

Contenidos funcionales: presentarse y presentar a otras personas; saludar y responder; advertir ante un peligro inmediato y pedir ayuda; pedir paso; disculparse; dar las gracias.

Contenidos gramaticales: oraciones afirmativas, negativas e interrogativas; pronombres interrogativos frecuentes; 1ª conjugación de los verbos regulares en presente; verbo "ser"; uso de tú/usted/vosotros/ustedes"; pronunciación de los verbos en presente.

Contenidos léxicos: partes del día, días de la semana; saludos y despedidas.

Contenidos culturales: el saludo en España (gestos y movimientos corporales); los nombres propios españoles.

UNIDAD 2: La clase

Contenidos funcionales: presentarse y presentar a otras personas; saludar y responder; preguntar cómo se escribe algo; preguntar por el significado de una palabra; expresar y preguntar por la cantidad; hablar de existencia; nombrar acciones útiles en la clase.

Contenidos gramaticales: forma impersonal del verbo “haber”; el alfabeto; los números del 0 al 999; cuestiones básicas de fonética; género y número en los sustantivos; artículo y determinante indefinido; pronunciación de los verbos en presente; el indefinido “otro, etc”; pronunciación de las vocales y los diptongos.

Contenidos léxicos: verbos útiles en el aula; objetos de clase.

Contenidos culturales: la clase.

UNIDAD 3: Espacios públicos

Contenidos funcionales: intercambios comunicativos básicos en espacios públicos; dar y pedir datos personales, y cubrir formularios; pedir un producto y preguntar el precio; pedir información sobre horarios; decir fechas; expresar gusto o disgusto ante algo; expresar deseos y necesidades; pedir y conceder permiso; redactar postales; dar y pedir la hora.

Contenidos gramaticales: pronombres interrogativos; uso del pronombre de sujeto; nexos oracionales básicos: “porque, y, entonces, mientras, pero”; perífrasis “tener que + infinitivo”.

Contenidos léxicos: lugares; todos los números; meses del año, estaciones y horóscopos.

Contenidos culturales: costumbres españolas en los espacios públicos (biblioteca, banco, parques, etc.).

UNIDAD 4: De tiendas

Contenidos funcionales: intercambios comunicativos básicos en LA tienda de ropa, zapatería y cafetería; expresar gusto o disgusto ante algo; describir modos de vestir; quejarse; hablar de planes en un futuro cercano.

Contenidos gramaticales: concordancia adjetivo y sustantivo; pronombres demostrativos – el uso del pronombre neutro; verbos pronominales (gustar, encantar, quedar, etc.); la perífrasis “ir a + infinitivo”; adverbios de intensidad + adjetivo (bastante, un poco...);

Contenidos léxicos: bebidas y pinchos; tapas; precios y monedas; prendas de vestir; léxico para describir prendas de vestir; los colores.

Contenidos culturales: los pinchos y las tapas en España; costumbres a la hora de pagar; libro de reclamaciones; gestos en un bar.

Unidad 5: La familia y la vivienda

Contenidos funcionales: describir acciones básicas de la vida cotidiana; hablar de obligaciones; la expresión de modo con el gerundio; hablar de la familia y los amigos; la descripción física y de carácter; hablar de acciones terminadas en el presente; hablar de la vivienda: describir objetos; expresar sentimientos; redacción de notas y apuntes.

Contenidos gramaticales: diferenciación “ser/estar”; verbos irregulares en presente; perífrasis “estar + gerundio”, y “deber” + infinitivo; pretérito perfecto; adverbios “ya, aún, todavía”; adjetivos apocopados “gran, buen y mal”; pronombres OD y OI; adjetivos y adjetivos y pronombres posesivos; adverbios de frecuencia.

Contenidos léxicos: verbos útiles para describir acciones de la vida cotidiana; verbos y vocabulario relacionado con aficiones; léxico sobre la familia, los amigos y la pareja; profesiones; verbos relacionados con acciones de la vida cotidiana (llevar, coger, tirar, echar, poner, meter, sacar...); partes de la casa; tareas domésticas; tipos de vivienda; muebles; objetos básicos de la vida diaria; sentimientos.

Contenidos culturales: la familia española; los jóvenes españoles; algunas costumbres españolas.

IV. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

El método de evaluación elegido es la evaluación continua y contará con las siguientes pruebas para valorar la progresión de los estudiantes.

- **Tareas diarias** generales. En las clases se harán continuamente ejercicios muy variados sobre los contenidos dados. Además, como refuerzo, se mandarán ejercicios para ser realizados en casa.

El cumplimiento de estas tareas dentro del plazo establecido previamente por el profesor, y el esfuerzo puesto en la realización de las mismas supondrá un 40% de la nota final del alumno.

- **Los exámenes**, en los que se pedirá la realización de ejercicios similares a los hechos durante las clases. La suma de los exámenes supondrá un 50% de la nota final.

El tipo de tareas, los exámenes y su puntuación estarán adecuados al nivel lingüístico impartido durante el curso (A1).

- **La asistencia participativa** del alumno será valorada con un 10% de la nota final.

V. TUTORÍAS

A determinar entre el alumno y el profesor.



UNIVERSIDAD DE OVIEDO

CURSOS DE ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS

PROGRAMAS DE LENGUA Y CULTURA ESPAÑOLAS

CURSO

Curso intensivo de verano. Lengua y cultura españolas

Trimestral Semestral Mayo-Junio Julio Agosto

ASIGNATURA

Lengua española

NIVEL IDIOMÁTICO: Intermedio I (A2)

I. OBJETIVOS

- Dotar al alumno de las estructuras lingüísticas del español que le permitirán entender y expresarse mejor en dicha lengua.
- Realizar gestiones de diversa índole dentro del ámbito familiar, académico, profesional y personal y que requieran de la comunicación escrita u oral, seleccionando el registro pertinente para cada situación comunicativa.
- Reutilizar los recursos lingüísticos, culturales y pragmáticos aprendidos, sacando el máximo provecho de ellos en las situaciones comunicativas que se presenten en el aula.
- Desenvolverse con soltura en el ámbito académico resolviendo los problemas, imprevistos y emergencias que vayan surgiendo dentro del aula y ayudando a los compañeros a resolverlos.
- Mantener un papel activo en el aula, solicitando y aportando información, aportando la propia opinión y preguntando la de los demás, y exponiendo ideas y pareceres sobre los temas tratados en el aula.
- Respetar los diferentes modos de vida y puntos de vista surgidos en la clase, y mantener una actitud abierta y tolerante hacia la cultura de acogida y las culturas representadas en el aula.
- Ejercer cierto grado de autonomía en el propio aprendizaje, utilizando para ellos las herramientas de que dispone en el aula y en el centro, tales como el diccionario, libros de texto, libros de lectura, revistas, materiales fotocopiables...
- Familiarizarse con los referentes culturales propios del país y comunidad de acogida y mantener una actitud respetuosa y tolerante hacia ellos.
- Cooperar con los compañeros y el profesor en todas las tareas y labores que vayan surgiendo en el día a día de la clase.

II. METODOLOGÍA

A lo largo del curso se combinarán las explicaciones en el aula por parte del profesor con la realización de prácticas y ejercicios donde se trabajarán las cuatro destrezas,

pero poniendo especial énfasis en la comunicación, para lograr que el estudiante sea capaz de desenvolverse con éxito en situaciones reales de la vida cotidiana.

Durante las sesiones en el aula se prestará especial atención al desarrollo de la práctica oral, así, se propondrán actividades motivadoras que fomenten la interacción entre los alumnos, tales como debates, exposiciones orales, diálogos teatralizados, simulaciones, juegos...

Asimismo, en cada unidad didáctica se trabajará el desarrollo de la práctica escrita. Para ello, se redactarán textos que responderán a una tipología textual muy diversa, desde cartas formales e informales, hasta ensayos o documentos oficiales, pasando por anuncios, avisos o cartas de reclamación.

Los alumnos mejorarán su vocabulario leyendo, escuchando, escribiendo y comentando textos relacionados con los diversos campos semánticos objeto de estudio, y practicándose las nuevas estructuras léxicas dentro de un contexto comunicativo orientado a la acción.

De igual modo, en cada unidad didáctica, se enlazará con un contenido cultural, que permitirá al alumno acercarse de una manera más profunda a la nueva realidad en la que se ve inmerso, comprender mejor la sociedad de acogida, y conocer los principales rasgos de identidad de la cultura española e hispanoamericana.

III. CONTENIDOS

UNIDAD 1

Contenidos funcionales: Presentarse y presentar a alguien. Describirse a sí mismo y a los demás. Hablar de acciones en desarrollo. Describir personas física y psicológicamente. Hablar del estado de ánimo y sus cambios.

Contenidos gramaticales: *Ser* y *estar*. *Estar* + gerundio. Ser y Estar + adjetivos con cambio de significado.

Contenidos léxicos: La descripción física, el carácter y el estado de ánimo.

Contenidos culturales: El carácter de los españoles.

UNIDAD 2

Contenidos funcionales: Hablar de la rutina diaria. Expresar la frecuencia con que se realiza una actividad. Ubicarse en una ciudad. Nombrar los lugares más importantes de una ciudad y su función.

Contenidos gramaticales: El presente de Indicativo: verbos regulares, verbos irregulares y verbos con pronombre reflexivo. Las expresiones de frecuencia.

Contenidos léxicos: La ciudad y los establecimientos públicos.

Contenidos culturales: Los horarios en España.

UNIDAD 3

Contenidos funcionales: Hablar de cosas futuras. Expresar hipótesis o probabilidad. Pedir alimentos en un restaurante o supermercado. Entender y solicitar un menú del día.

Contenidos gramaticales: El futuro simple. Las perífrasis de futuro. El condicional simple. Los adjetivos y pronombres posesivos. Los pronombres C.D. y C.I.

Contenidos léxicos: Los alimentos. Los menús. Las medidas y envases de los alimentos.

Contenidos culturales: Platos típicos en un menú español.

UNIDAD 4

Contenidos funcionales: Hablar de hechos pasados puntuales y habituales. Hablar de hechos pasados en relación con el presente. Hablar de hechos pasados anteriores a otros hechos también pasados. Solicitar información en una agencia de viajes. Obtener información de los folletos turísticos. Pedir información y reservar plaza en compañías de transportes u hoteles.

Contenidos gramaticales: Los pasados: El pretérito indefinido, el pretérito imperfecto, el pretérito perfecto y el pretérito pluscuamperfecto. Expresiones de tiempo en relación con los pasados.

Contenidos léxicos: Los viajes: las agencias de viajes, los hoteles y las compañías de transportes.

Contenidos culturales: Fiestas de España.

UNIDAD 5

Contenidos funcionales: Hacer sugerencias, dar consejos, hacer peticiones formales y dar instrucciones y órdenes. Expresar dolor u enfermedad. Determinar el origen del dolor o los síntomas. Dar un diagnóstico ante un problema de salud. Reconocer algunas pruebas médicas. Comprar en una farmacia.

Contenidos gramaticales: El imperativo afirmativo y negativo. El imperativo de verbos con pronombre reflexivo. El imperativo + pronombres de complemento directo y complemento indirecto.

Contenidos léxicos: Las partes del cuerpo, las enfermedades, las pruebas médicas, los diagnósticos y el botiquín.

Contenidos culturales: El sistema sanitario público español.

UNIDAD 6

Contenidos funcionales: Expresar sentimientos positivos y negativos. Expresar deseos, necesidades e influencia.

Contenidos gramaticales: Introducción al subjuntivo. El subjuntivo en oraciones independientes. Usos de indicativo o subjuntivo en oraciones con verbos de entendimiento lengua y percepción; verbos de influencia; y verbos de sentimiento.

Contenidos léxicos: La familia. Relaciones entre los diferentes miembros de la misma. Preferencias y sentimientos.

Contenidos culturales: Las familias españolas ayer y hoy.

IV. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

El método de evaluación de esta asignatura es el de **evaluación continua**. De este modo, el estudiante deberá reutilizar, actualizándolo, todo lo aprendido desde el primer día hasta el último.

El **sistema de calificaciones** que se empleará para valorar el proceso de aprendizaje es el mismo que se utiliza en la Universidad de Oviedo, siendo el sistema de calificación el siguiente: 0-4'5= Suspenso; 5-6'5= Aprobado; 7-8'5= Notable; 9-10= Sobresaliente. Será necesario contar al final del curso con, al menos, cinco puntos para superar la asignatura. Los criterios de evaluación que se aplicarán para superar estas asignaturas son los siguientes:

- Durante el curso se realizarán una serie de **tareas** que tendrán un valor global del 40%. Dentro de estas tareas podemos especificar las siguientes:

-Tareas diarias: a lo largo del curso se encargarán una serie de tareas diarias para realizar dentro o fuera del aula, donde se trabajarán los aspectos incluidos en el programa de estudios y en los que se concederá un papel relevante a la comprensión lectora y a la expresión escrita.

-Tareas finales: al finalizar cada unidad didáctica, los estudiantes deberán realizar una "gran tarea" de carácter escrito, en la que se englobarán todos los contenidos gramaticales, léxicos, funcionales, culturales y pragmáticos aprendidos en el aula.

- Asimismo, a lo largo del curso se programarán una serie de **exámenes** parciales que tendrán un valor del 50% de la nota final. Estos exámenes versarán sobre los contenidos del programa de estudios y en ellos se concederá mayor relevancia a la superación de los contenidos gramaticales y a la comprensión y redacción de textos escritos. La fecha de estos exámenes no se modificará salvo por causa grave, que deberá ser justificada debidamente ante el profesor mediante un justificante médico, académico, laboral, etcétera.

Otro criterio de evaluación es el conformado por la **asistencia** a clase, que se valorará con un 10%. En este sentido, cabe concretar que tan solo se valorará positivamente la **participación activa y diaria**.

V. TUTORÍAS

A determinar entre el alumno y el profesor.



UNIVERSIDAD DE OVIEDO

CURSOS DE ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS

PROGRAMAS DE LENGUA Y CULTURA ESPAÑOLAS

CURSO

Curso intensivo de verano. Lengua y cultura españolas

Trimestral Semestral Mayo-Junio Julio Agosto

ASIGNATURA

Lengua española

NIVEL IDIOMÁTICO: Intermedio II (B1)

I. OBJETIVOS

- Escribir textos sobre temas cotidianos o de interés personal, adecuados a la situación de comunicación.
- Evaluar información, relatar o describir hechos, argumentar, comparar y concluir, de acuerdo el tipo de texto que esté trabajando.
- Expresarse con corrección gramatical y precisión léxica adecuándose a las situaciones.
- Leer con suficiente autonomía diferentes tipos de textos, identificando las intenciones comunicativas, la información esencial, los puntos principales y secundarios, la línea argumental y seleccionando información, ideas y opiniones de fuentes diversas.
- Introducir a los alumnos en el conocimiento de la cultura española y la asturiana.

II. METODOLOGÍA

En cada unidad se estudiarán aspectos gramaticales relevantes para determinadas situaciones de la vida cotidiana. También se leerán textos centrados en dichos aspectos gramaticales y, finalmente, se tratarán de escribir otros similares, que incluyan todo lo aprendido en la unidad.

Durante las sesiones se practicarán todas las destrezas (expresión escrita, comprensión lectora, interacción oral...).

III. CONTENIDOS

UNIDAD 1

Contenidos funcionales: identificarse, definir, localizar espacial o temporalmente; describir físicamente (personas, lugares...).

Contenidos gramaticales: usos de ser y de estar: Ser para expresar cualidades y defectos físicos, origen, procedencia, materia, posesión, tiempo, profesión...; estar para expresar estados físicos o anímicos y localización; Algunos usos especiales: adjetivos de "doble construcción"; modismos con ser y con estar.

Contenidos culturales: las ciudades y los monumentos de España.

Tipos de texto y tarea final: descriptivos; elaboración de una pequeña guía de viaje.

UNIDAD 2

Contenidos funcionales: hablar de la rutina diaria. Hablar de hechos puntuales. Hablar de hechos de "validez universal". Hablar de gustos y aficiones. Contrastar una acción habitual y una acción en desarrollo.

Contenidos gramaticales: presente de indicativo: morfología, usos y valores en contraste con otros tiempos verbales. Presentes irregulares. Presente continuo. Los verbos gustar, encantar, interesar, apasionar... Los pronombres personales de Objeto Indirecto.

Contenidos culturales: las costumbres españolas.

Tipos de texto y tarea final: descriptivos y argumentativos; creación de un diario o un blog.

UNIDAD 3

Contenidos funcionales: hablar de cosas futuras. Expresar deseos. Dar consejos. Expresar cortesía. Planificar. Imaginar o suponer situaciones dudosas o hipotéticas.

Contenidos gramaticales: futuro simple y futuro perfecto: morfología y usos; condicional simple y condicional compuesto: morfología y usos; perífrasis verbales: pensar + infinitivo; querer + infinitivo; ir a + infinitivo...

Contenidos culturales: las fiestas de España.

Tipos de texto y tarea final: descriptivos y expositivos; publicación del programa de las fiestas de un pueblo.

UNIDAD 4

Contenidos funcionales: contar algo en el pasado. Relatar anécdotas. Describir o evocar situaciones pasadas. Hablar de situaciones ficticias. Hablar de sucesos pasados anteriores a otros sucesos pasados.

Contenidos gramaticales: morfología y usos: Pretérito Perfecto, Indefinido, Imperfecto y Pluscuamperfecto. Verbos irregulares. Contrastes entre tiempos del pasado.

Contenidos culturales: las celebraciones familiares.

Tipos de texto y tarea final: narrativos y argumentativos; redacción de una pequeña biografía (real o ficticia).

UNIDAD 5

Contenidos funcionales: hacer sugerencias, invitaciones; dar instrucciones, órdenes. Recursos para pedir información.

Contenidos gramaticales: morfología y usos del imperativo afirmativo y negativo: algunos errores frecuentes en su uso; el imperativo de los verbos reflexivos; usos de tener que + infinitivo, hay que + infinitivo, deber + infinitivo, se puede + infinitivo; los pronombres personales tónicos y átonos.

Contenidos culturales: la gastronomía española.

Tipos de texto y tarea final: descriptivos y expositivos; elaboración de una receta culinaria.

UNIDAD 6

Contenidos funcionales: expresar posibilidades de forma hipotética. Expresar sentimientos y preferencias en presente. Usar un modo distinto al de la realidad.

Contenidos gramaticales: Introducción al subjuntivo. Oraciones independientes de subjuntivo: ojalá, quizás... Oraciones sustantivas con “gustar”, “encantar”, “querer”, “odiar”...

Contenidos culturales: el mal de ojo y el piropo.

Tipos de texto y tarea final: descriptivos, argumentativos y dialogados; redacción de una entrevista (real o ficticia) a un famoso.

IV. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

El método de evaluación elegido es la evaluación continua y contará con las siguientes pruebas para valorar la progresión de los estudiantes.

- **Tareas (40 % de la calificación final).** Los estudiantes tendrán que dedicar un tiempo a repasar la gramática y a completar actividades para reforzar lo aprendido en clase. Cada unidad contará, además, con una tarea final.
- **Exámenes (50 % de la calificación final).** El porcentaje se repartirá entre las diferentes pruebas parciales y el examen final de la asignatura, que se centrarán en los contenidos trabajados en clase.
- **Participación en clase (10% de la calificación final).** Se valorará la actitud del estudiante ante la asignatura y sus intervenciones en clase.

V. TUTORÍAS

A determinar entre el alumno y el profesor.



UNIVERSIDAD DE OVIEDO

CURSOS DE ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS

PROGRAMAS DE LENGUA Y CULTURA ESPAÑOLAS

CURSO

Curso intensivo de verano. Lengua y cultura españolas

Trimestral Semestral Mayo-Junio Julio Agosto

ASIGNATURA

Lengua española

NIVEL IDIOMÁTICO: Avanzado I (B2)

I. OBJETIVOS

- Dotar al alumno de las reglas gramaticales del español que le permitirán entender mejor su organización interna y expresar mejor en dicha lengua.
- Desarrollar al máximo la aplicación de sus estrategias como hablantes nativos a una segunda lengua.
- Introducir a los alumnos en el conocimiento de la cultura española y asturiana.
- Trabajar el vocabulario a partir de un contexto bien perfilado que aporte al estudiante la capacidad de deducir el uso más adecuado y eficaz de los distintos elementos léxicos.
- Potenciar la comunicación en español entre ellos.
- Comprender textos escritos de diferente temática adecuados al nivel de conocimiento de la lengua que tenga el alumno.
- Organizar textos de forma cohesionada y coherente.
Reconocer géneros de transmisión oral y escrita y producir textos conforme a las convenciones y a los tipos textuales establecidos.

II. METODOLOGÍA

Adoptamos un enfoque ecléctico y abierto que incorpora una variada gama de actividades que favorezca el aprendizaje, siempre a partir de una necesidad comunicativa real del alumno. El material incluye la presentación de material auténtico (literario, periodístico...), de pequeñas sistematizaciones gramaticales útiles para el desarrollo de su comunicación, así como de otras tareas didácticamente apropiadas.

Todos estos elementos no tienen porque aparecer de forma lineal a lo largo del tiempo que dura la unidad didáctica, sino que su distribución dependerá de las características tanto de los alumnos como del tiempo de dedicación que cada tarea requiera, así como de su utilidad para adquirir nuevos aprendizajes y optimizar la competencia comunicativa de los estudiantes.

IV. CONTENIDOS

UNIDAD 1. Me gustas tú

Contenidos funcionales: describir y contar hechos del pasado; hacer hipótesis sobre situaciones presentes o pasadas; dar instrucciones, órdenes y recomendaciones; organizar básicamente un texto escrito; el uso de alguna estructura habitual de los textos científico-técnicos y periodísticos.

Contenidos gramaticales: el uso de la pasiva en español; contraste entre las formas del pasado; el futuro y el condicional para expresar probabilidad; la forma del imperativo y el subjuntivo; el uso de conectores.

Contenidos léxicos: los cuentos infantiles; biografías; vocabulario de la cocina y los alimentos

Taller de escritura: texto descriptivo y expositivo; recetas de cocina; manual de instrucciones; biografías; la estructura del cuento tradicional.

UNIDAD 2. ¿¿Subjuntivo??

Contenidos gramaticales: la subordinación y el subjuntivo; el significado del subjuntivo; usos del subjuntivo.

Contenidos léxicos: el horóscopo.

Taller de escritura: redacción de horóscopos; anuncios personales.

UNIDAD 3. ¿En qué piensan las mujeres?

Contenidos funcionales: expresar opinión, acuerdo y desacuerdo; juzgar y valorar.

Contenidos gramaticales: el pretérito imperfecto de subjuntivo; verbos de entendimiento y percepción; *ser/estar/parecer* + sustantivo/adjetivo/adverbio + *que*

Contenidos léxicos: diferencias entre hombres y mujeres; estereotipos nacionales.

Taller de escritura: texto argumentativo (definir, citar, ejemplificar, resumir...).

UNIDAD 4. Quiero que me lleves a cenar a un sitio elegante

Contenidos funcionales: expresar sentimientos positivos y negativos; expresar deseos, necesidad e influencia; expresar una opinión personal o una preferencia.

Contenidos gramaticales: verbos de sentimiento, voluntad e influencia; cómo transmitir órdenes y hablar de obligaciones

Contenidos léxicos: fórmulas para expresar deseos, disculpas, condolencias; relaciones personales, amor y sentimientos.

Taller de escritura: la correspondencia formal (quejas, reclamaciones...); cartas de felicitación, de pésame, etcétera.

UNIDAD 5. Si yo fuera rico...

Contenidos funcionales: conocimiento y grado de certeza; expresión de condiciones y formulación de hipótesis en el pasado y en el futuro.

Contenidos gramaticales: las oraciones condicionales; periodo hipotético y correlación de tiempos.

Contenidos léxicos: supersticiones.

Taller de escritura: texto narrativo (uso de marcadores del discurso, conjunciones...).

UNIDAD 6. Cuando yo era niño...

Contenidos funcionales: hablar sobre las circunstancias temporales de un hecho; plantear objeciones y restricciones.

Contenidos gramaticales: las oraciones temporales y concesivas.

Contenidos léxicos: héroes y mitos.

Taller de escritura: estructura de los textos narrativos y argumentativos.

UNIDAD 7. ¡Porque lo digo yo y punto!

Contenidos funcionales: hablar sobre las causas, las consecuencias y la finalidad de algo.

Contenidos gramaticales: oraciones causales, consecutivas y finales

Contenidos léxicos: los deportes; el cambio climático

Taller de escritura: textos descriptivos y argumentativos (textos científico-técnicos y académicos).

UNIDAD 8. El duro mundo laboral

Contenidos funcionales: hablar de lo que tenemos y lo que queremos conseguir; describir un puesto de trabajo; desenvolverse en el entorno de la búsqueda de empleo.

Contenidos gramaticales: oraciones de relativo (explicativas/especificativas, de antecedente conocido/desconocido...).

Contenidos léxicos: oficios y profesiones; lugares y herramientas de trabajo; la búsqueda de empleo.

Taller de escritura: la correspondencia comercial; los anuncios de trabajo; las cartas de presentación y el currículum vitae.

UNIDAD 9. La serpiente dijo que comiera la manzana

Contenidos funcionales: transmitir órdenes, noticias e informaciones a otros; dejar recados.

Contenidos gramaticales: el estilo indirecto: correlación de tiempos en el estilo indirecto; combinación del estilo directo e indirecto en algunos relatos.

Contenidos léxicos: el cine y la televisión; los medios de comunicación.

Taller de escritura: guiones de cine; los géneros periodísticos (noticias, crónicas, editoriales, entrevistas...); redacción de un periódico.

V. EVALUACIÓN

El método de evaluación elegido por el equipo docente ha sido la evaluación continua dado que es el método más fiable y seguro para comprobar que los alumnos progresan adecuadamente en el aprendizaje de una segunda lengua.

Se valorará en el alumno:

- la asistencia y puntualidad.
- el progreso y la buena disposición en clase (participación, actitud, esfuerzo...)
- la participación en las actividades y tareas propuestas por el profesor.
- el resultado de las pruebas de evaluación (mini-tests, exámenes...).

Por lo que respecta en particular al taller de escritura se valorará la realización de todas las tareas propuestas (redacciones, cartas, currículos, anuncios...), la extensión y complejidad de las tareas realizadas, la adecuación a los distintos géneros, la corrección sintáctica y ortográfica así como la presentación y legibilidad de la tarea.



UNIVERSIDAD DE OVIEDO

CURSOS DE ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS

PROGRAMAS DE LENGUA Y CULTURA ESPAÑOLAS

CURSO

Curso intensivo de verano. Lengua y cultura españolas

Trimestral Semestral Mayo-Junio Julio Agosto

ASIGNATURA

Lengua española

Nivel idiomático: Avanzado II (C1)

I. OBJETIVOS

- Expresarse con un alto grado de corrección gramatical y de precisión léxica utilizando un buen número de mecanismos de cohesión y con flexibilidad de formulación para adecuarse a las situaciones.
- Escribir textos claros y coherentes sobre una amplia serie de temas de acuerdo con las normas del género elegido.
- Escribir textos sobre temas cotidianos o de interés personal, adecuados a la situación de comunicación, razonablemente correctos y con un repertorio de elementos lingüísticos suficientes para transmitir información, expresar opiniones, sentimientos e impresiones personales, narrar, describir, justificar, parafrasear y sintetizar información de forma coherente, con una organización y cohesión sencillas pero eficaces hasta llegar a la complejidad exigible a los niveles avanzados de la lengua.
- Defender sus puntos de vista con claridad, proporcionando explicaciones y argumentos apropiados y resaltando la importancia personal de hechos y experiencias.
- Expresarse siguiendo las normas del español formal y/o académico.
- Leer con autonomía diferentes tipos de textos auténticos, identificando las intenciones comunicativas, la información esencial, los puntos principales y secundarios, la línea argumental y seleccionando información, ideas y opiniones de fuentes diversas.
- Trabajar el vocabulario a partir de un contexto bien perfilado que aporte al estudiante la capacidad de deducir el uso más adecuado y eficaz de los distintos elementos léxicos.
- Dominar el vocabulario especializado relacionado con los contenidos tratados en las unidades.

II. METODOLOGÍA

Responde a un concepto de la enseñanza/aprendizaje de la lengua orientado a la comunicación y a la acción que busca integrar destrezas y contenidos para lograr una mayor eficacia.

Nuestro objetivo prioritario es enseñar a *usar* la lengua, en este caso, practicar y dominar las destrezas del español. Por este motivo, los objetivos específicos dependerán de los contenidos, tanto gramaticales y léxicos como comunicativos, que se desarrollen en cada unidad didáctica.

A lo largo del curso se propondrán actividades que fomenten la reflexión sobre las cuestiones que se ofrecen a los estudiantes (exponentes gramaticales, recursos léxicos o discursivos, etc.), que potencien la capacidad de deducción y que estimulen su creatividad, intentando partir siempre de ejercicios de práctica significativa en los que se seleccionen determinados fenómenos gramaticales en una situación comunicativa bien contextualizada, que les permita interpretar los diversos factores que entran en juego en el acto comunicativo.

Las clases buscarán, a través de textos y material audiovisual, potenciar la lengua tanto oral como escrita de los estudiantes, quienes tendrán que escribir en el aula y fuera de ella, individualmente o en grupo, textos apropiados al nivel de exigencia de un nivel avanzado.

III. CONTENIDOS

UNIDAD 1: Textos descriptivos

Contenidos funcionales: Describir física y anímicamente. Caricaturizar. Expresar sentimientos.

Contenidos gramaticales: *Ser* y *estar*. Verbos de sentimiento. Repaso del presente. Comparativas y consecutivas de tipo II (*tan(to), tal ... que* + indicativo → conocimiento, seguridad y *tan(to), tal ... que* + subjuntivo → inseguridad, conjetura).

Contenidos léxicos: Rasgos físicos. El carácter y los estados de ánimo. Ropa y complementos. Materiales y colores. Animales domésticos y salvajes.

Taller de escritura: Descripción de personas: aspecto externo y carácter. Retrato y caricatura. Descripción de animales.

UNIDAD 2: Textos narrativos

Contenidos funcionales: Contrastar presentes y pasados. Describir en el pasado. Relacionar pasados. Expresar causa, consecuencia y modo. Realizar pronósticos.

Contenidos gramaticales: Pretéritos Perfecto, Imperfecto, Indefinido y Pluscuamperfecto. Relativos. Adverbios y oraciones temporales. Oraciones causales, consecutivas de tipo I (*luego, por lo tanto, así que, de modo que...* + indicativo) y modales. Futuros.

Contenidos léxicos: Estudios. Tiempo cronológico y meteorológico. Ocio y turismo. Medios de transporte. Cuentos infantiles y cómics. Cine, televisión y radio. Horóscopos.

Taller de escritura: Diarios. Descripción de sentimientos. Descripción del pasado. Informes. Biografías. Chistes y anécdotas. Cuentos. Secuencias cinematográficas y teleseries. Pronósticos.

UNIDAD 3: Textos expositivos

Contenidos funcionales: Persuadir y convencer. Describir. Marcar la importancia de una información u objeto. Dar instrucciones y órdenes. Invitar y sugerir. Hacer planes y expresar deseos. Pedir y dar información objetiva o personal. Hacer reclamaciones. Felicitar, agradecer, pedir disculpas. Hacer hipótesis en presente, pasado y futuro.

Contenidos gramaticales: Pronombres. Pasiva refleja e impersonales. Imperativo. Oraciones de relativo. Oraciones independientes en subjuntivo. Construcciones del tipo *ser, estar, parecer* + sustantivo / adjetivo / adverbio + *que*. Verbos de influencia. La pasiva. Estilos directo e indirecto. Futuros y condicionales para hacer hipótesis. Oraciones con verbos de sentimiento. Construcciones concesivas y condicionales. El condicional de cortesía.

Contenidos léxicos: La ciudad y las tiendas. Vivienda y mobiliario. Materiales y volúmenes. La comida y la cocina. Los sentidos. La familia. Relaciones sociales y actividades profesionales. Vacaciones.

Taller de escritura: Publicidad: anuncios y canciones comerciales. Géneros periodísticos: reportaje, crónica, noticia, entrevista. Cartas de, de solicitud de información, de reclamación. *Currículum vitae* y cartas de presentación y recomendación.

UNIDAD 4: Textos argumentativos

Contenidos funcionales: Argumentar. Opinar. Intercalar información. Rebatir. Resumir. Concluir.

Contenidos gramaticales: Oraciones subordinadas con verbos de entendimiento, lengua y percepción. Construcciones del tipo *ser, estar, parecer* + sustantivo / adjetivos / adverbios + *que*. Repaso de construcciones concesivas, consecutivas tipo I y condicionales. Marcadores discursivos.

Contenidos léxicos: Ecología y naturaleza. Animales y plantas. Noticias de actualidad.

Taller de escritura: Artículos de opinión. Manifiestos. Cartas al director. Valoración de textos. Debates.

IV. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

El método de evaluación elegido es la evaluación continua y contará con las siguientes pruebas para valorar la progresión de los estudiantes.

- **Tareas diarias** generales. Los estudiantes tendrán que dedicar un tiempo a repasar el vocabulario y a completar actividades para reforzar lo aprendido en clase. Todos los días tendrán que leer algún texto o realizar actividades para reforzar la competencia lingüística en español.
- **Tareas preparatorias y finales.** En cada unidad hay programadas tareas escritas y orales para profundizar en lo aprendido. Se valorarán los siguientes aspectos siguiendo los criterios de evaluación del Instituto Cervantes: la adecuación a lo requerido, la corrección gramatical, la coherencia y cohesión del discurso, el alcance lingüístico, la dificultad de la tarea, la fluidez (en el caso de tareas expositivas) y la creatividad. Dichas tareas compondrán el 40% de la calificación final. Para ser evaluados positivamente, todos los trabajos (10 textos, de tres a cuatro mensuales) deberán ser entregados/realizados en el tiempo estipulado.
- **Exámenes:** conformarán el 50% de la calificación total.

Se evaluará especialmente (10%) la asistencia participativa en la clase. Se valorará también la asistencia a las actividades complementarias desarrolladas durante el curso y la elaboración de los trabajos sugeridos.

V. TUTORÍAS

A determinar entre el alumno y el profesor.



UNIVERSIDAD DE OVIEDO

CURSOS DE ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS

PROGRAMAS DE LENGUA Y CULTURA ESPAÑOLAS

CURSO

Curso Intensivo de verano. Lengua y cultura españolas

Trimestral Semestral Mayo-Junio Julio Agosto

ASIGNATURA

Conversación sobre temas de cultura hispánica

NIVEL IDIOMÁTICO: Inicial

I. OBJETIVOS

- Dotar al alumno de las reglas gramaticales del español que le permitirán entender mejor su organización interna y expresarse mejor en dicha lengua;
- interactuar de acuerdo al contexto;
- iniciar una conversación con un desconocido (“romper el hielo”) o interactuar en el ámbito social (fiestas, reuniones, celebraciones...);
- expresar ideas, opiniones y deseos;
- intercambiar opiniones y puntos de vista;
- dar consejos, recomendaciones e instrucciones;
- pedir y dar permiso;
- familiarizarse con el entorno sociocultural de los países de habla española, estimulando su curiosidad y favoreciendo el aprendizaje autónomo de la lengua;
- reflexionar sobre el mundo que rodea a los estudiantes a través de temas que relacionan al alumno con el mundo exterior, estimulando el respeto y la tolerancia, y despertando la curiosidad por otras culturas.

II. METODOLOGÍA

En este módulo pretendemos adoptar un enfoque comunicativo que nos ayude a capacitar al alumno para una comunicación real en su vertiente oral. Con este propósito, trataremos de usar materiales que procuren imitar con fidelidad la realidad de fuera del aula y que nos permitan promover actividades en la que los alumnos deban interactuar de acuerdo al contexto a la vez que nos sirvan para mostrar el uso de diferentes estrategias de comunicación.

En algunos casos, las actividades que les propondremos a nuestros alumnos nos ofrecerán la oportunidad de que interactúen de forma oral sin tener que “inventar” ninguna situación extraña a nuestra práctica cotidiana, por ejemplo: la conversación casual, discusión informal o formal, debate, etcétera.

En otros casos, invitaremos a los alumnos a participar en las actividades en las que deban asumir un determinado rol simulando una situación de comunicación real: dramatizaciones, simulaciones, entrevistas, etcétera.

La dificultad de la clase vendrá determinada por el nivel lingüístico de los estudiantes.

Se seleccionarán materiales diferentes para cubrir los contenidos en los distintos meses de los cursos de verano.

III. CONTENIDOS

Primera semana: saludos y presentaciones con carácter informal y formal, juegos para nombrar, relacionar, reaccionar ante imágenes y audiciones en establecimientos y sobre nacionalidades, juegos de pronunciación, simulación de situaciones en tiendas de diferente tipo, actividades para encontrar personas y objetos con distintas características, pequeños debates para hablar de diferencias culturales en cuanto a los establecimientos, a la ropa, etcétera.

Segunda semana: conversaciones para ponerse de acuerdo en la decoración y los muebles de una casa; describir las acciones de la vida cotidiana; hablar de las relaciones familiares y de pareja; simulación de conversaciones entre compañeros de piso y entre vecinos sobre normas, situaciones molestas, etcétera.

Tercera semana: audiciones sobre viajes, transportes y hoteles; hablar sobre viajes y sobre anécdotas ocurridas en el pasado; hablar sobre sueños y recuerdos de la infancia; diálogos en el médico y en la farmacia, etcétera.

Cuarta semana: diálogos en restaurantes para pedir, protestar, etc.; pequeños debates sobre los gustos en la comida y sobre costumbres. Contrastar aspectos culturales españoles con los de otros países: bodas, fiestas, costumbres, horarios, etcétera.

IV. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- **Asistencia y participación (30%):** La asistencia a clase es obligatoria: se ha de asistir a un mínimo de un 80% para poder obtener una calificación.
- **Actividades de clase (70%):** Los alumnos prepararán una serie de actividades que posteriormente presentarán en clase: exposiciones/presentaciones, simulaciones, dramatizaciones, debates.



UNIVERSIDAD DE OVIEDO

CURSOS DE ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS

PROGRAMAS DE LENGUA Y CULTURA ESPAÑOLAS

CURSO

Curso Intensivo de verano. Lengua y cultura españolas

Trimestral Semestral Mayo-Junio Julio Agosto

ASIGNATURA

Conversación sobre temas de cultura hispánica

NIVEL IDIOMÁTICO: Intermedio-Avanzado

I. OBJETIVOS

- Dotar al alumno de las reglas gramaticales del español que le permitirán entender mejor su organización interna y expresar mejor en dicha lengua
- interactuar de acuerdo al contexto y adecuándose al registro que deban usar
- iniciar una conversación con un desconocido (“romper el hielo”) o interactuar en el ámbito social (fiestas, reuniones, celebraciones...)
- expresar ideas, opiniones y deseos
- intercambiar opiniones y puntos de vista
- participar en discusiones y debates, pedir la palabra, interrumpir y mostrar acuerdo y desacuerdo
- negociar, quejarse y resolver un problema
- dar consejos, recomendaciones e instrucciones
- pedir y dar permiso
- familiarizarse con el entorno sociocultural de los países de habla española, estimulando su curiosidad y favoreciendo el aprendizaje autónomo de la lengua
- reflexionar sobre el mundo que rodea a los estudiantes a través de temas que relacionan al alumno con el mundo exterior, estimulando el respeto y la tolerancia, y despertando la curiosidad por otras culturas.

II. METODOLOGÍA

En este módulo pretendemos adoptar un enfoque comunicativo que nos ayude a capacitar al alumno para una comunicación real en su vertiente oral. Con este propósito, trataremos de usar materiales que procuren imitar con fidelidad la realidad de fuera del aula y que nos permitan promover actividades en la que los alumnos deban interactuar de acuerdo al contexto a la vez que nos sirvan para mostrar el uso de diferentes estrategias de comunicación.

En algunos casos, las actividades que les propondremos a nuestros alumnos nos ofrecerán la oportunidad de que interactúen de forma oral sin tener que “inventar” ninguna situación extraña a nuestra práctica cotidiana, por ejemplo: la conversación casual, discusión informal/formal, debate, negociación, planificación conjunta...

En otros casos, invitaremos a los alumnos a participar en las actividades en las que deban asumir un determinado rol simulando una situación de comunicación real: dramatizaciones, simulaciones, entrevistas, etcétera.

La dificultad de la clase vendrá determinada por el nivel lingüístico de los estudiantes.

Se seleccionarán materiales diferentes para cubrir los contenidos en los distintos meses de los cursos de verano.

III. CONTENIDOS

Sesión 1 (Semana 1)

Autorretrato: presentarse y presentar a otros; describirse a uno mismo y a los demás, etcétera.

Sesión 2 (Semana 1)

La rueda: conversaciones breves con diferentes compañeros sobre diferentes temas (Oviedo, la lengua española, aficiones, temas controvertidos...).

Sesión 3 (Semana 1)

La rueda II: puesta en común

Sesión 4 (Semana 1)

La mentira: hablar de hechos del pasado.

Sesión 5 (Semana 2)

La fiesta nacional: discusión sobre diferentes aspectos de la cultura española (toros, fiesta, siesta...).

Sesión 6 (Semana 2)

¡Qué diferentes somos!: discusión sobre la diversidad de España y los tópicos relacionados con las diferentes regiones (catalanes-tacaños, aragoneses-brutos...); hablar de clichés y estereotipos.

Sesión 7 (Semana 2)

Rompiendo el hielo: iniciar una conversación con un desconocido, entablar una conversación en un entorno social (fiestas, reuniones...).

Sesión 8 (Semana 2)

¡No me digas!: la conversación informal; mostrar interés, sorpresa, duda...

Sesión 9 (Semana 2)

Tengo problemas: los alumnos se imaginarán una serie de problemas típicos de los jóvenes y les darán consejos apropiados usando diferentes tipos de estructuras.

Sesión 10 (Semana 3)

Dramatización: los alumnos adaptarán un diálogo a las características de unos personajes dados (camarero tartamudo-cliente cariñoso; camarero borracho -cliente telepredicador ...) y lo interpretarán ante los compañeros.

Sesión 11 (Semana 3)

Los hombres son de Marte...: diferencias entre hombres y mujeres.

Sesión 12 (Semana 3)

Cuestión de género: igualdad, machismo, feminismo, violencia de género, etc.

Sesión 13 (Semana 3)

Yincana: participación en una yincana por el mercado de El Fontán. Los alumnos deberán obtener información en el mercado y el mercadillo y podrán optar a “suculentos” premios.

Sesión 14 (Semana 3)

Acompáñeme a comisaría: reaccionar de manera apropiada ante situaciones inesperadas.

Sesión 15 (Semana 4)

Splunge: la importancia del lenguaje no-verbal.

Sesión 16 (Semana 4)

Clandestino: la inmigración en España.

Sesión 17 (Semana 4)

Debate: preparación de un debate sobre los aspectos positivos/negativos de la inmigración en España.

Sesión 18 (Semana 4)

- **Trivial:** sesión de trivial con preguntas relativas a la sociedad y cultura españolas e hispanoamericanas; o
- **Tabú:** juego de la palabra prohibida

IV. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- **Asistencia y participación (30%):** La asistencia a clase es obligatoria: se ha de asistir a un mínimo de un 80% para poder obtener una calificación.
- **Actividades de clase (70%):** Los alumnos prepararán una serie de actividades que posteriormente presentarán en clase: exposiciones/presentaciones, simulaciones, dramatizaciones, debates.



UNIVERSIDAD DE OVIEDO

CURSOS DE ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS

**PROGRAMAS DE LENGUA Y CULTURA
ESPAÑOLAS**

CURSO

Curso intensivo de verano. Lengua y cultura españolas

Trimestral Semestral Junio Julio Agosto

ASIGNATURA

Historia y Arte de España

NIVEL IDIOMÁTICO: Intermedio-Avanzado (A2-B1-B2-C1)

I. OBJETIVOS

- Potenciar el desarrollo del sentido crítico personal respecto a la actividad artística, cultural e histórica.
- Acercarles al patrimonio artístico asturiano y español.
- Ampliar el conocimiento de nuevos términos y así ayudar a enriquecer su vocabulario.
- Forma parte del aprendizaje cultural español.

II. METODOLOGÍA

Los contenidos teóricos de los módulos de Historia e Historia del arte español atienden preferentemente a aquellos períodos artísticos e históricos con los que el alumno pueda tener mayor contacto, igualmente se prestará mayor atención a las obras de algunos de los grandes maestros pictóricos españoles. Se tratará de hacer una explicación breve y concisa apoyada en imágenes o videos si fuera necesario.

En este sentido la Historia del Arte y la Historia se convierten en un excelente recurso de apoyo al aprendizaje lingüístico.

III. CONTENIDOS

1. La sociedad española a través de la pintura

- 1.1. El Greco
- 1.2. Velázquez
- 1.3. Goya
- 1.4. Picasso

2. Historia y Arte en el siglo XX

- 2.1. Los cambios sociales e históricos: Guerra Civil
- 2.2. Picasso y el cubismo
- 2.3. Dictadura franquista
- 2.4. El mundo surrealista de Dalí

IV. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Dada la brevedad de la duración de los módulos (dos semanas) el método de evaluación elegido será la realización de un examen al final de cada uno de los módulos, este constará de algunas preguntas tipo test y otras de desarrollo breve. También se tendrá en cuenta la participación de los alumnos en clase.

V. BIBLIOGRAFÍA

ZALAMA, Miguel Ángel, *La pintura española de Velázquez a Dalí*, Madrid, Actas, 2002.

<[WikiPaintings.org](http://www.wikipaintings.org) - la enciclopedia de pintura>

<<http://www.red2000.com/spain/primer/1hist.html>>

<<http://www.historiasiglo20.org/HE/>>



UNIVERSIDAD DE OVIEDO

CURSOS DE ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS

PROGRAMAS DE LENGUA Y CULTURA ESPAÑOLAS

CURSO

Curso intensivo de verano. Lengua y cultura españolas

Trimestral Semestral Mayo-Junio Julio Agosto

ASIGNATURA

Módulo de Literatura española: Pablo Neruda

NIVEL IDIOMÁTICO: Intermedio-Avanzado (B1-C1)

I. OBJETIVOS

- Aproximar al alumno al contexto histórico y literario de las vanguardias hispanoamericanas.
- Conocer, con cierta profundidad, la figura y la obra de Pablo Neruda.
- Advertir y comprender la relación entre el contexto histórico-social, el autor y la obra.
- Trabajar la expresión oral.

II. METODOLOGÍA

La clase se desarrollará centrandó el interés en la participación de los alumnos en todas las actividades que se lleven a cabo en la clase, tanto en los contenidos teóricos como en los prácticos. Para ello se procurará:

1. Entregar, al comienzo de la unidad, los materiales necesarios: un resumen de las cuestiones teóricas, las actividades y los textos que se trabajarán posteriormente, así como otro tipo de materiales siempre que sea oportuno.
2. Ofrecer las explicaciones necesarias sobre cada tema (los rasgos básicos de cada movimiento, autor, obra y el marco histórico y cultural en el que surgen) y fomentar que el alumno añada sus propias aportaciones, busque información en otras fuentes...
3. Atender, en grupo, al componente práctico haciendo una lectura comprensiva de los textos seleccionados (el profesor guiará dicha lectura y aclarará todas aquellas dudas que pudieran surgir).
4. Plantear una serie de cuestiones y ejercicios sobre el texto para que los alumnos reflexionen sobre él, lo relacionen con sus culturas y expongan sus ideas de manera colectiva.

III. CONTENIDOS

Pablo Neruda: Introducción al contexto histórico de las primeras décadas del s.XX. El Vanguardismo. El Surrealismo. *Veinte poemas de amor y una canción desesperada*. Las Residencias. *Canto general*. *El cartero de Neruda*, Antonio Skármeta

IV. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Dada la brevedad del módulo (15 horas) la evaluación consistirá en un **cuestionario** basado en preguntas cortas sobre los temas y contenidos trabajados en clase y que el alumno entregará el último día. Dada la variedad de niveles lingüísticos que confluyen en la asignatura, el cuestionario integrará preguntas adaptadas a cada nivel, esto es, en los niveles más bajos se requerirá una menor extensión y/o concreción en las respuestas.

Se valorará, asimismo, la **asistencia participativa** aportando ideas, planteando dudas o preguntas...

V. TUTORÍAS

A determinar entre el alumno y el profesor.

VI. BIBLIOGRAFÍA

BELLINI, G. (1995): *Nueva historia de la literatura hispanoamericana*, Madrid: Castalia.

TEITELBOIM, V. (2003): *Neruda. La biografía*, Albacete: Merán.



UNIVERSIDAD DE OVIEDO

CURSOS DE ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS

PROGRAMA

CURSO

Curso intensivo de verano. Lengua y cultura españolas

Trimestral Semestral Mayo-Junio Julio Agosto

ASIGNATURA

Español de los negocios

NIVEL IDIOMÁTICO: Avanzado (B2-C1)

I. OBJETIVOS

Se pretende que el estudiante adquiriera una competencia comunicativa básica adecuada para, al menos:

- Comprender y elaborar mensajes orales y escritos dentro del ámbito específico de los negocios y de la empresa.
- Elaborar textos escritos del ámbito profesional con unidad interna.
- Interpretar datos, gráficos, estadísticas.
- Adquisición y manejo del léxico vinculado al ámbito empresarial.
- Reflexionar sobre la cultura empresarial de España y de otros países.
- Fomentar el intercambio de opiniones y puntos de vista.

II. METODOLOGÍA

Los contenidos teóricos y los comunicativos, económicos y jurídicos cubren todas las actividades de la empresa, así como el estudio de un sector específico, el turístico para proporcionar al estudiante conocimientos suficientes sobre la empresa española que le permitirán trabajar en España o Hispanoamérica y lo prepararán para realizar estudios universitarios relacionados con el campo empresarial. El elemento intercultural estará también presente para ayudarle a reflexionar sobre su propia cultura y la de los demás.

Se desarrollarán las cuatro destrezas a través de actividades de expresión y comprensión oral, de expresión escrita y de comprensión lectora que resulten significativas y motivadoras para el estudiante.

III. CONTENIDOS

UNIDAD 1: El mundo de la empresa

- 2.5. La empresa: definición y clasificación.
- 2.6. Montar una empresa. Los bancos y los créditos.
- 2.7. Organización de una empresa:
 - 2.7.1. Los contratos y las condiciones laborales. Los sindicatos.
 - 2.7.2. El ambiente de trabajo. El trabajo en equipo. Reuniones de trabajo.

Tarea final: Diseñar una empresa, reflejar su estructura y objetivos.

UNIDAD 2: El puesto de trabajo

- 2.1. El mercado laboral español y europeo.
- 2.2. Ofertas y demandas de empleo:
 - 2.2.1. Formación y experiencia: redacción de un currículum vitae
 - 2.2.2. Cartas de solicitud de empleo.
 - 2.2.3. La entrevista de trabajo.

Tarea final: Elaborar y representar una entrevista de trabajo

UNIDAD 3: La correspondencia comercial y la negociación

- 3.1. Estilos de negociación y diferencias culturales.
- 3.2. Correspondencia comercial: características textuales y estilísticas.
 - 3.2.1. Cartas comerciales
 - 3.2.2. Cartas de presentación
 - 3.2.3. Cartas de disculpa
 - 3.2.4. Cartas de quejas y reclamaciones
 - 3.2.5. Tarjetas

Tarea final: Redactar cartas de reclamación e informes de respuesta.

UNIDAD 4: El turismo

- 4.1. El turismo en la economía española.
- 4.2. Tipos de empresas turísticas.
- 4.3. Alojamientos turísticos y servicios de restauración.
- 4.4. Agencias de viajes: información y documentación.

Tarea final: Diseñar una campaña turística

UNIDAD 5: Los seguros

- 5.1. Tipos de seguros: de asistencia sanitaria, de automóvil, de vida, multirriesgo del hogar, de viaje y de responsabilidad civil.
 - 5.2. Casos prácticos y reclamaciones.
 - 5.3. Curiosidades sobre el mundo de los seguros

Tarea final: Revisar y comparar compañías de seguros.

UNIDAD 6: La publicidad y el mundo de los negocios

- 6.1. Tipos de campañas publicitarias
- 6.2. Anuncios de televisión, cuñas de radio, folletos, vallas publicitarias, anuncios en prensa y *banners* en internet.

Tarea final: Diseñar una campaña publicitaria.

IV. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Evaluación continua en la que se consideran los siguientes aspectos:

- **Asistencia y participación (50%):** se ha de asistir a un mínimo de un 80% para poder realizar el examen final y obtener de este modo una calificación. Se valorará, asimismo, la participación activa en clase.
- **Tareas (50%):** a lo largo del curso los alumnos deberán comentar artículos de economía y negocios en clase. Además, los alumnos deberán realizar al final de cada quincena un trabajo sobre algún aspecto práctico relacionado con el programa de la asignatura: resolución de casos prácticos de contratación, redacción de cartas comerciales, etcétera.